

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Luisa Corcione
Denominazione ente proponente	Associazione Estudio APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“Crossing Peace – Attraversamenti” _____”

Crossing Peace – Attraversamenti” è uno spettacolo multidisciplinare site-specific sull'Arno che unisce musica dal vivo, parola scenica e poesia visiva. Un ensemble musicale distribuito dialoga con una voce centrale sull'acqua, mentre un'installazione di linee e testi attraversa il fiume. Il progetto indaga la pace come relazione fragile tra distanza e incontro, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza immersiva e accessibile.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto																											
SINTESI CRONOPROGRAMMA																											
Q1				Q2				Q3				Q4				Q5											
si		no	x	si		no	x	si		no	x	si		no	x												
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti) 2eventi																											
Evento 1 Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso. Evento 2 Il progetto prevede la realizzazione di n. 2 eventi performativi (repliche) nello stesso luogo nel mese di settembre 2026, in coerenza con il calendario della rassegna Estate Fiorentina. La scelta del periodo consente una maggiore qualità della fruizione e una migliore gestione tecnica dell'evento, favorendo al contempo una partecipazione ampia e diversificata del pubblico. Le attività saranno realizzate in collaborazione con realtà locali presenti lungo il tratto fluviale individuato.																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>data</th> <th>quartiere</th> <th>luogo</th> <th>artisti/soggetti coinvolti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>18 settembre 2026</td> <td>Area Lungarno</td> <td>Tratto dell'Arno in collaborazione con circolo canottieri</td> <td>Peppe Voltarelli (voce), Alessandro Finaz (chitarra), Luca Ciarla (violino), Simone Giuliani (pianoforte), Anna Corcione Artista (poesia visiva), direzione artistica Luisa Corcione Project Manager Michele Staino ,</td> </tr> <tr> <td>19 settembre 2026</td> <td>Area Lungarno</td> <td>Tratto dell'Arno in collaborazione con circolo canottieri</td> <td>Peppe Voltarelli (voce), Alessandro Finaz (chitarra), Luca Ciarla (violino), Simone Giuliani (pianoforte), Anna Corcione Artista (poesia visiva), direzione artistica Luisa Corcione Project Manager Lelio Morra</td> </tr> </tbody> </table>																data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti	18 settembre 2026	Area Lungarno	Tratto dell'Arno in collaborazione con circolo canottieri	Peppe Voltarelli (voce), Alessandro Finaz (chitarra), Luca Ciarla (violino), Simone Giuliani (pianoforte), Anna Corcione Artista (poesia visiva), direzione artistica Luisa Corcione Project Manager Michele Staino ,	19 settembre 2026	Area Lungarno	Tratto dell'Arno in collaborazione con circolo canottieri	Peppe Voltarelli (voce), Alessandro Finaz (chitarra), Luca Ciarla (violino), Simone Giuliani (pianoforte), Anna Corcione Artista (poesia visiva), direzione artistica Luisa Corcione Project Manager Lelio Morra
data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti																								
18 settembre 2026	Area Lungarno	Tratto dell'Arno in collaborazione con circolo canottieri	Peppe Voltarelli (voce), Alessandro Finaz (chitarra), Luca Ciarla (violino), Simone Giuliani (pianoforte), Anna Corcione Artista (poesia visiva), direzione artistica Luisa Corcione Project Manager Michele Staino ,																								
19 settembre 2026	Area Lungarno	Tratto dell'Arno in collaborazione con circolo canottieri	Peppe Voltarelli (voce), Alessandro Finaz (chitarra), Luca Ciarla (violino), Simone Giuliani (pianoforte), Anna Corcione Artista (poesia visiva), direzione artistica Luisa Corcione Project Manager Lelio Morra																								

[illegible]

Crossing Peace – Attraversamenti

“Crossing Peace – Attraversamenti” è uno spettacolo multidisciplinare site-specific che trasforma il fiume Arno in uno spazio performativo e simbolico, attraverso l’integrazione di musica dal vivo, parola scenica e poesia visiva. Il progetto indaga il tema della pace come processo dinamico e relazionale, costruito a partire dalla tensione tra distanza e possibilità di connessione.

L'azione performativa si sviluppa su un dispositivo spaziale articolato che utilizza il fiume come elemento centrale della drammaturgia. Una piattaforma galleggiante certificata, posizionata al centro dell'Arno, ospita la presenza vocale e scenica principale affidata a Peppe Voltarelli, che alterna interpretazioni musicali a frammenti drammaturgici originali, appositamente scritti per il progetto. La sua azione assume una funzione di guida narrativa e simbolica, dando forma a un attraversamento emotivo e civile.

Attorno al nucleo centrale si dispone un ensemble musicale di elevata qualità composto da Alessandro Finaz (chitarra), Luca Ciarla (violino) e Simone Giuliani (pianoforte), collocati in punti distinti ma connessi dello spazio performativo. La disposizione spaziale dei musicisti genera una diffusione sonora immersiva, che attraversa il fiume e crea un paesaggio acustico dinamico, in dialogo costante con la voce e con l'ambiente urbano.

Elemento distintivo del progetto è l'intervento di poesia visiva dell'artista Anna Corcione, che si concretizza in un'installazione site-specific composta da linee di attraversamento proiettate

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

tra le due rive del fiume. Su queste strutture leggere si innestano testi e segni visivi che trasformano la parola in materia visibile, attivando una relazione tra linguaggio, spazio e percezione. L'installazione, soggetta al movimento naturale dell'aria e dell'acqua, diventa parte integrante della drammaturgia visiva. Nei due giorni di evento ci saranno incursioni di Michele Staino e di Lelio Morra.

Il progetto è concepito per una fruizione gratuita e accessibile: il pubblico assiste dalle rive del fiume, senza barriere fisiche, partecipando a un'esperienza immersiva e condivisa. La configurazione spaziale favorisce una visione diffusa e inclusiva, adatta a pubblici eterogenei per età e provenienza.

La localizzazione privilegia un tratto dell'Arno meno turistico, in collaborazione con realtà territoriali quali circoli nautici e canottieri, con l'obiettivo di valorizzare il paesaggio fluviale e contribuire al decentramento culturale. Il progetto prevede la realizzazione di n. 2 eventi (repliche), al fine di ampliare la partecipazione del pubblico e consolidare l'impatto culturale dell'iniziativa.

Dal punto di vista organizzativo e tecnico, il progetto si avvale di strutture galleggianti certificate e di un sistema professionale di diffusione sonora open-air, progettato per garantire qualità acustica e sicurezza. La direzione tecnica audio sarà affidata a professionisti del settore, assicurando il corretto bilanciamento e la spazializzazione del suono. Il coordinamento artistico e organizzativo è garantito da una direzione unica, con comprovata esperienza nella progettazione e realizzazione di eventi multidisciplinari.

Particolare attenzione è rivolta alla sostenibilità ambientale: l'intervento utilizza materiali leggeri e non invasivi, senza modifiche permanenti allo spazio urbano, riducendo l'impatto sull'ecosistema fluviale. L'evento promuove inoltre una sensibilizzazione del pubblico rispetto al rapporto tra ambiente, cultura e responsabilità collettiva.

Obiettivi del progetto

attivare una riflessione contemporanea sul tema della pace attraverso linguaggi artistici integrati

valorizzare il paesaggio urbano fluviale come spazio culturale

favorire la partecipazione di un pubblico ampio e diversificato

sperimentare nuove modalità di fruizione culturale immersiva

Risultati attesi

realizzazione di n. 2 eventi pubblici gratuiti

coinvolgimento diretto di almeno 500–1000 spettatori complessivi

attivazione di una rete di collaborazione con soggetti locali

produzione di contenuti visivi e documentazione per la promozione culturale

Il progetto si configura come un intervento artistico contemporaneo capace di coniugare qualità, innovazione e sostenibilità, contribuendo in modo significativo all'arricchimento dell'offerta culturale cittadina.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

Il progetto “Crossing Peace – Attraversamenti” si distingue per un'elevata qualità artistica e per un impianto multidisciplinare capace di integrare linguaggi contemporanei in modo organico e coerente.

La proposta coinvolge artisti di riconosciuto valore nel panorama nazionale e internazionale: Peppe Voltarelli, figura centrale della scena musicale e teatrale italiana, Alessandro Finaz, Luca Ciarla e Simone Giuliani, musicisti di comprovata esperienza e qualità, insieme a Michele Staino e Lelio Morra, che arricchiscono il progetto con ulteriori contributi musicali e performativi. A questi si affianca l'intervento visivo dell'artista Anna Corcione, il cui lavoro sulla parola come materia visiva introduce un livello di ricerca contemporanea all'interno del progetto.

La direzione artistica e il coordinamento progettuale sono affidati a Luisa Corcione, che cura l'ideazione, la costruzione drammaturgica e l'integrazione dei diversi linguaggi, garantendo coerenza estetica e qualità complessiva dell'intervento. Il ruolo di project management assicura inoltre una gestione efficace delle fasi organizzative e produttive, in dialogo con i partner tecnici e artistici coinvolti.

L'originalità della proposta risiede nella costruzione di un dispositivo performativo site-specific che utilizza il fiume Arno non come semplice sfondo, ma come elemento attivo della drammaturgia. La relazione tra centro e margine, tra voce e spazio, tra distanza e connessione, si traduce in una composizione artistica che supera i formati tradizionali di concerto o spettacolo teatrale, configurandosi come esperienza immersiva e partecipativa.

La multidisciplinarietà non è elemento decorativo ma struttura portante del progetto: la musica dal vivo costruisce un paesaggio sonoro dinamico, la parola scenica introduce una dimensione narrativa e civile, mentre la poesia visiva trasforma il linguaggio in segno spaziale, attivando una relazione diretta con il contesto urbano.

Il progetto si colloca nel panorama contemporaneo come proposta innovativa, capace di sperimentare nuove modalità di fruizione culturale, attraverso la spazializzazione del suono e l'interazione tra pubblico e ambiente. L'utilizzo di proiezioni testuali sull'acqua introduce un ulteriore livello di ricerca visiva, rendendo la parola elemento effimero e condiviso, visibile e in continuo mutamento.

“Crossing Peace – Attraversamenti” contribuisce a rinnovare il linguaggio degli eventi culturali

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

urbani, proponendo una forma artistica ibrida che unisce qualità estetica, contenuto civile e innovazione formale, in linea con le più recenti pratiche dell'arte contemporanea e della performance site-specific.

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il progetto "Crossing Peace – Attraversamenti" si avvale del coinvolgimento di artisti e professionisti di comprovata esperienza e riconosciuta qualità nel panorama nazionale e internazionale, garantendo un elevato standard artistico e performativo.

La componente musicale vede la partecipazione di Peppe Voltarelli, figura di riferimento della musica d'autore e del teatro canzone, con una carriera consolidata tra produzioni discografiche, tournée internazionali e partecipazioni a festival e rassegne di rilievo. La sua ricerca artistica si distingue per l'integrazione tra musica e parola, rendendolo particolarmente idoneo a un progetto di forte impianto drammaturgico.

Accanto a lui, Alessandro Finaz, chitarrista e compositore attivo sulla scena nazionale e internazionale, noto per la sua versatilità tra musica strumentale e collaborazioni con importanti artisti italiani; Luca Ciarla, violinista riconosciuto a livello internazionale per la sua capacità di coniugare tecnica e sperimentazione, con partecipazioni a festival in Europa, Stati Uniti e Asia; Simone Giuliani, pianista e compositore con esperienza in ambito jazz e contemporaneo, attivo in contesti performativi e discografici di alto profilo.

Il progetto si arricchisce inoltre del contributo di Michele Staino e Lelio Morra, artisti attivi nella scena musicale contemporanea, con esperienze in ambito autorale e performativo, capaci di integrare linguaggi musicali e dimensione scenica, ampliando la varietà espressiva dell'ensemble.

L'intervento visivo è affidato ad Anna Corcione, artista impegnata nella ricerca sulla poesia visiva e sulle pratiche installative, il cui lavoro indaga il rapporto tra parola, corpo e spazio, contribuendo a introdurre un livello di sperimentazione e contemporaneità coerente con il progetto.

La direzione artistica e il coordinamento progettuale sono curati da Luisa Corcione, artista e regista con esperienza nella progettazione di opere multidisciplinari e nella direzione di processi creativi complessi. Il suo lavoro si caratterizza per l'integrazione tra arti visive, teatro e pratiche partecipative, garantendo coerenza estetica, qualità drammaturgica e solidità organizzativa.

La compresenza di figure artistiche con competenze diversificate e complementari, attive in contesti nazionali e internazionali, consente al progetto di svilupparsi su più livelli espressivi, assicurando un elevato standard qualitativo e una forte identità contemporanea.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Il progetto "Crossing Peace – Attraversamenti" si caratterizza per un elevato grado di originalità e rilevanza nel panorama culturale contemporaneo, proponendo un format innovativo che supera i modelli tradizionali di spettacolo musicale e teatrale.

L'elemento distintivo della proposta risiede nella costruzione di un dispositivo artistico site-specific che utilizza il fiume Arno come spazio attivo di creazione e non come semplice contesto scenografico. La configurazione spaziale del progetto, basata sulla relazione tra una presenza centrale sull'acqua e una distribuzione sonora e performativa lungo le rive, introduce una nuova modalità di fruizione culturale, fondata sulla distanza, sull'ascolto e sull'attraversamento.

A differenza delle consuete programmazioni estive, spesso basate su eventi frontali e su una fruizione passiva, il progetto propone un'esperienza immersiva e relazionale, in cui il pubblico è coinvolto in una percezione dinamica dello spazio e del suono. La spazializzazione dell'azione performativa e l'uso del paesaggio urbano come elemento drammaturgico configurano una forma contemporanea di evento culturale, in linea con le pratiche più avanzate dell'arte performativa e delle installazioni site-specific.

Particolarmente innovativo è l'inserimento della poesia visiva come componente strutturale del progetto: le proiezioni testuali sull'acqua trasformano la parola in immagine temporanea e condivisa, generando un dialogo tra linguaggio, ambiente e percezione. Questo elemento introduce una dimensione visiva e concettuale che amplia il significato dell'azione performativa, rendendola accessibile ma al tempo stesso profondamente contemporanea.

Il tema della pace viene affrontato in maniera non retorica, ma come processo complesso e attuale, legato alle dinamiche di relazione, distanza e riconoscimento reciproco. In questo senso, il progetto si inserisce in un dibattito culturale contemporaneo, contribuendo a sviluppare nuove forme di riflessione attraverso i linguaggi dell'arte.

La proposta assume inoltre una particolare rilevanza nel contesto cittadino, in quanto valorizza il fiume Arno come spazio culturale attivo, contribuendo a una rilettura del paesaggio urbano e favorendo il decentramento rispetto ai luoghi più turistici. L'intervento si configura come un'azione capace di attivare nuove modalità di fruizione dello spazio pubblico, in dialogo con il tessuto sociale e territoriale.

"Crossing Peace – Attraversamenti" si distingue quindi per la sua capacità di coniugare innovazione formale, qualità artistica e rilevanza tematica, proponendo un modello di evento culturale contemporaneo capace di generare valore artistico e impatto culturale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

--

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

progetto “Crossing Peace – Attraversamenti” presenta una struttura chiara e definita, articolata in fasi operative e obiettivi misurabili, garantendo coerenza tra contenuti artistici, organizzazione e sostenibilità economica.

L'iniziativa prevede la realizzazione di n. 2 eventi performativi (repliche) nel mese di settembre 2026, nello stesso tratto dell'Arno, con una durata indicativa di circa 60–75 minuti ciascuno. La scelta della replica consente di ampliare la partecipazione del pubblico e di ottimizzare le risorse tecniche e organizzative.

Il dispositivo scenico è composto da una piattaforma galleggiante certificata, posizionata al

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

centro del fiume, destinata alla performance vocale principale, e da postazioni musicali collocate lungo le rive, che permettono una distribuzione spaziale del suono. Il pubblico fruisce dell'evento gratuitamente dalle sponde, senza necessità di strutture invasive o limitazioni di accesso.

Dal punto di vista tecnico, il progetto prevede l'utilizzo di un sistema professionale di diffusione sonora open-air, con regia audio centralizzata e monitoraggio per gli artisti, al fine di garantire qualità acustica e sincronizzazione tra le diverse postazioni. Le proiezioni testuali sull'acqua saranno realizzate mediante sistemi a basso impatto visivo e ambientale, ottimizzati per la fruizione in orario serale.

Le attività organizzative si articolano in tre fasi principali:

fase di progettazione e coordinamento artistico (definizione drammaturgia, prove, adattamento tecnico)

fase di allestimento (installazione piattaforma, predisposizione impianti audio e proiezioni)

fase di realizzazione degli eventi e successivo smontaggio

Il progetto si avvale di un team tecnico e artistico qualificato, con ruoli definiti tra direzione artistica, coordinamento organizzativo, gestione tecnica audio e supporto alla produzione. La presenza di professionisti del settore garantisce la fattibilità e la sicurezza dell'intervento.

Finalità del progetto

promuovere una riflessione contemporanea sul tema della pace attraverso linguaggi artistici integrati

valorizzare il fiume Arno come spazio culturale attivo

favorire l'accesso gratuito e inclusivo alla cultura

Risultati attesi

realizzazione di n. 2 eventi pubblici gratuiti

coinvolgimento di un pubblico stimato tra 500 e 1000 persone complessive

attivazione di collaborazioni con realtà locali (circoli nautici, operatori culturali)

produzione di contenuti visivi e documentazione per la promozione dell'evento

Dal punto di vista economico, il progetto è strutturato secondo un piano di spesa coerente e sostenibile, che tiene conto delle principali voci di costo (artisti, tecnica, allestimento, comunicazione), con una distribuzione equilibrata delle risorse e la previsione di eventuali forme di cofinanziamento.

L'intera proposta si configura come un intervento realizzabile, sostenibile e coerente con gli obiettivi della rassegna, garantendo un elevato livello di qualità artistica e organizzativa.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

--

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghoso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

La localizzazione del progetto “Crossing Peace – Attraversamenti” è stata individuata con l'obiettivo di valorizzare il fiume Arno come spazio culturale attivo, privilegiando un tratto urbano non centrale e meno turistico rispetto al centro storico, al fine di contribuire al decentramento dell'offerta culturale cittadina.

L'intervento si sviluppa lungo un'area del Lungarno caratterizzata da spazi pubblici accessibili e da una minore concentrazione di eventi culturali, favorendo così il coinvolgimento di un pubblico locale e diversificato. Questa scelta consente di attivare un processo di

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

riappropriazione culturale dello spazio fluviale, trasformando un luogo di passaggio in uno spazio di esperienza artistica condivisa.

La collaborazione con realtà territoriali, quali circoli nautici e associazioni presenti lungo il fiume, rappresenta un elemento centrale della proposta, contribuendo a rafforzare il legame tra progetto artistico e contesto urbano, nonché a garantire un'efficace gestione delle attività logistiche e tecniche.

Il fiume Arno viene interpretato non solo come luogo fisico, ma come elemento simbolico e connettivo, capace di mettere in relazione le due rive e di generare un'esperienza culturale diffusa. La configurazione spaziale del progetto, che distribuisce elementi performativi tra acqua e rive, favorisce una fruizione accessibile e inclusiva, senza necessità di delimitazioni o strutture invasive.

La scelta di un'area meno turistica consente inoltre di evitare sovrapposizioni con eventi già consolidati nel centro storico, contribuendo a una distribuzione più equilibrata delle iniziative culturali sul territorio cittadino.

“Crossing Peace – Attraversamenti” si configura quindi come un intervento capace di valorizzare il paesaggio urbano fluviale e di attivare nuove modalità di utilizzo dello spazio pubblico, promuovendo una fruizione culturale diffusa, sostenibile e accessib

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

--

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)
Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Il progetto “Crossing Peace – Attraversamenti” è supportato da una solida struttura organizzativa e da un team artistico e tecnico con competenze specifiche nella progettazione e realizzazione di eventi multidisciplinari.

La direzione artistica e il coordinamento progettuale sono affidati a Luisa Corcione, artista e regista con esperienza nella ideazione e gestione di progetti complessi, caratterizzati dall'integrazione di linguaggi differenti e dalla relazione con lo spazio urbano. Il suo ruolo garantisce coerenza nella visione artistica, nella costruzione drammaturgica e nella gestione delle fasi operative del progetto.

La componente tecnica si avvale della collaborazione di professionisti qualificati nel settore audio e nella produzione di eventi live, con particolare riferimento alla progettazione di sistemi di diffusione sonora open-air. La gestione del suono, elemento centrale del progetto, sarà affidata a tecnici specializzati in grado di garantire qualità acustica, sincronizzazione tra le postazioni e adattamento alle condizioni ambientali.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Dal punto di vista logistico e produttivo, il progetto prevede l'utilizzo di strutture galleggianti certificate per eventi, installate e gestite in collaborazione con operatori e realtà locali presenti sul territorio. Tale collaborazione consente una gestione efficace delle attività di allestimento, sicurezza e coordinamento delle operazioni sull'acqua.

L'organizzazione delle attività è strutturata in fasi operative definite (progettazione, prove, allestimento, realizzazione e smontaggio), con una chiara distribuzione dei ruoli tra i soggetti coinvolti, garantendo efficienza e controllo delle tempistiche.

La presenza di un ensemble artistico stabile e di una rete di collaborazioni consolidate contribuisce a rafforzare la capacità del progetto di essere realizzato nei tempi e nei modi previsti, assicurando un elevato livello di qualità sia sul piano artistico che organizzativo.

Il progetto dimostra quindi una piena sostenibilità organizzativa, grazie alla combinazione tra direzione artistica, competenze tecniche e collaborazione con il territorio, configurandosi come un intervento concretamente realizzabile e coerente con gli standard richiesti dalla rassegna.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto “Crossing Peace – Attraversamenti” è concepito per favorire un ampio e attivo coinvolgimento del pubblico, attraverso una fruizione accessibile, immersiva e inclusiva. L'evento si svolge in uno spazio urbano aperto e senza barriere, consentendo una partecipazione libera e gratuita da entrambe le rive del fiume. Questa configurazione favorisce l'accesso a un pubblico eterogeneo per età, provenienza e condizione sociale, includendo cittadini, famiglie, giovani, anziani e turisti.

La natura site-specific e la distribuzione spaziale degli elementi performativi permettono al pubblico di vivere un'esperienza non frontale, ma immersiva, in cui la percezione del suono e della visione cambia in relazione alla posizione dello spettatore. Questo approccio attiva una partecipazione sensibile e diretta, trasformando lo spettatore in parte integrante dell'esperienza. Il progetto prevede inoltre una strategia di comunicazione articolata, che include la diffusione tramite canali digitali (social media, piattaforme online), materiali visivi e una conferenza stampa, con l'obiettivo di raggiungere un pubblico ampio a livello cittadino e nazionale. Particolare attenzione sarà dedicata all'accessibilità, garantendo la fruizione anche a persone con mobilità ridotta, grazie alla scelta di spazi pubblici facilmente accessibili. L'evento, essendo gratuito e all'aperto, elimina barriere economiche e logistiche, favorendo una partecipazione

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

inclusiva.

La presenza di linguaggi artistici differenti (musica, parola, poesia visiva) consente inoltre di intercettare pubblici diversi, ampliando il bacino di fruizione e rendendo l'esperienza comprensibile e coinvolgente anche per chi non è abituale frequentatore di eventi culturali.

“Crossing Peace – Attraversamenti” si configura quindi come un progetto capace di attivare una partecipazione ampia e diversificata, promuovendo un'esperienza culturale condivisa e accessibile.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

--

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto “Crossing Peace – Attraversamenti” è progettato secondo criteri di sostenibilità ambientale, con particolare attenzione alla riduzione dell'impatto sull'ecosistema urbano e fluviale.

L'intervento si basa sull'utilizzo di strutture temporanee e non invasive, evitando qualsiasi modifica permanente dello spazio pubblico e garantendo la piena reversibilità dell'allestimento. La piattaforma galleggiante e le attrezzature tecniche saranno installate e rimosse senza alterare l'ambiente naturale e urbano.

Le proiezioni visive sull'acqua rappresentano una soluzione a basso impatto materiale, in quanto non richiedono l'impiego di supporti fisici permanenti e consentono una fruizione visiva efficace senza produzione di rifiuti.

L'organizzazione tecnica privilegia l'utilizzo di attrezzature a basso consumo energetico, con particolare attenzione all'efficienza dei sistemi audio e di illuminazione. Ove possibile, saranno adottate soluzioni per la riduzione dei consumi e per una gestione responsabile delle risorse.

La scelta di uno spazio all'aperto e facilmente accessibile favorisce inoltre l'utilizzo di mobilità

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

sostenibile da parte del pubblico, incentivando gli spostamenti a piedi, in bicicletta o tramite mezzi pubblici.

Il progetto si propone anche come occasione di sensibilizzazione, attraverso una riflessione sul rapporto tra ambiente, spazio urbano e pratiche culturali, promuovendo una fruizione consapevole e rispettosa del contesto naturale.

“Crossing Peace – Attraversamenti” si configura quindi come un intervento sostenibile, capace di coniugare qualità artistica e responsabilità ambientale, in linea con i principi di tutela e valorizzazione del territorio.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- cofinanziamento superiore al 40% - punti 5
- cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4
- cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3
- cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
- cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il progetto “Crossing Peace – Attraversamenti” prevede una quota di cofinanziamento superiore al 20% del costo complessivo, garantendo una solida sostenibilità economica e una compartecipazione attiva da parte del soggetto proponente e dei partner coinvolti.

Il cofinanziamento è costituito da risorse proprie, contributi in natura e collaborazioni con soggetti terzi, tra cui realtà locali e partner tecnici coinvolti nella realizzazione dell'evento. In particolare, si prevede il supporto organizzativo e logistico da parte di strutture presenti sul territorio, nonché la valorizzazione economica di prestazioni professionali e servizi messi a disposizione dai soggetti partecipanti.

Questa integrazione di risorse consente di ottimizzare i costi di produzione e di garantire un elevato livello qualitativo dell'intervento, mantenendo al contempo un equilibrio sostenibile tra contributo richiesto e risorse disponibili.

Il modello economico adottato favorisce inoltre la costruzione di una rete di collaborazione tra soggetti culturali, artistici e tecnici, rafforzando la dimensione partecipativa del progetto e la sua capacità di generare valore sul territorio.

“Crossing Peace – Attraversamenti” si configura quindi come un progetto economicamente sostenibile, capace di integrare risorse pubbliche e private e di attivare sinergie virtuose tra i

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

diversi attori coinvolti.